

## INFORME DE PROGRAMACIÓN (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

**Año académico:** 2025/2026

**Curso:** 3º de Educ. Prima.

**Título:** Misión 1. Aprendices de la Escuela - Cono/Plástica

**Temporalización:** 8 Módulos

**Justificación:** Dentro de la gamificación de la Escuela de Caballeros y Damas de Dragón, también tenemos que aprender sobre el medio que nos rodea, de ahí, esta situación de aprendizaje. En ella, combinamos la asignatura de conocimiento del medio con la de plástica.

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Educación Artística

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
EAR.3.3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN
EAR.3.3.1.Producir obras propias, utilizando de forma básica algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales, y mostrando confianza en las capacidades propias.
SABERES BÁSICOS
EAR.3.A.5.Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.3.B.1.Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. EAR.3.B.2.Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. EAR.3.B.3.Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. EAR.3.C.5.Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales. EAR.3.C.6.Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo. EAR.3.C.12.Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación.
DESCRIPTORES OPERATIVOS
CC2. Participa dentro de la comunidad escolar, realizando actividades, y mostrando actitudes que fomenten en el marco de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, la resolución pacífica de conflictos, la igualdad de género, conductas no sexistas, el reconocimiento de modelos positivos en el entorno cercano, valorando la diversidad cultural y reflejando conductas en favor de la sostenibilidad. CCEC3. Se inicia en el desarrollo de su propia identidad mediante las posibilidades expresivas y de comunicación de su propio cuerpo, a través del empleo de distintos lenguajes en la expresión de manifestaciones artísticas y culturales básicas, mostrando confianza en sus propias capacidades con una actitud abierta y empática y aumentando las posibilidades de interactuar con el entorno. CCEC4. Participa en el proceso de creación de producciones artísticas y culturales elementales, iniciándose en la experimentación con distintas técnicas de expresión artística (plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales), mostrando disfrute, empatía y respeto en el proceso creativo. CCL1. Expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera clara y ajustada, con cierta autonomía, ideas, hechos, conceptos, sentimientos y opiniones que le generan las diferentes situaciones de comunicación y participa de manera comprensible en conversaciones, dinámicas de grupo sociales y diálogos breves entre iguales que le ayudan a establecer interacciones basadas en el respeto, la tolerancia, la cooperación y la aceptación en el grupo a los que pertenece. CD2. Crea contenidos digitales sencillos de acuerdo a las necesidades del contexto educativo, mediante el uso de diversas herramientas digitales utilizando distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo;) para expresar ideas, sentimientos y conceptos, siendo consciente de la autoría de los trabajos y contenidos que utiliza. CE1. Identifica, con indicaciones, problemas, necesidades y retos presentes en el mundo que le rodea, proponiendo ideas originales que le ayuden a tomar conciencia de los efectos que estas pueden producir en el entorno y que respondan a las posibles soluciones que se generen. CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y es capaz de ponerse en el lugar de los demás y comprender sus puntos de vista aunque sean diferentes a los propios y usa estrategias sencillas que le ayudan en la toma de

decisiones para gestionar las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos.  
 CPSAA5. Desarrolla estrategias sencillas de aprendizaje de su autorregulación, y participa en la evaluación del proceso que se ha llevado a cabo, aceptando sus posibilidades y limitaciones para que le ayuden a ampliar sus conocimientos.

### Conocimiento del Medio Natural Social y Cultural

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
CMN.3.4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
CMN.3.4.1. Reconocer actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, estableciendo relaciones afectivas saludables. CMN.3.4.2. Identificar hábitos de vida saludables desde el conocimiento de las distintas partes del cuerpo y las funciones vitales, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el descanso y la higiene.
<b>SABERES BÁSICOS</b>
CMN.3.A.2.1. El cuerpo humano y su funcionamiento: los aparatos y sistemas implicados en las funciones vitales de nutrición y relación. Análisis de sus características principales que posibilita una actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud. CMN.3.A.2.2. Los cambios en el cuerpo humano durante las diferentes etapas de la vida: aceptación y reconocimiento del propio cuerpo y del de los demás, con sus posibilidades y limitaciones. Hábitos de vida saludables: la importancia de la higiene, una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el ocio activo y el descanso. Identificación de las propias emociones y la de los demás.
<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS</b>
CC3. Usa el diálogo y la comunicación para reflexionar sobre valores y problemas relativos a cuestiones éticas y sociales, justificando sus actuaciones en base a conductas que le ayuden a apreciar la diversidad cultural, rechazando prejuicios y estereotipos, creencias e ideas y el respeto a cualquier forma de discriminación y violencia. CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y es capaz de ponerse en el lugar de los demás y comprender sus puntos de vista aunque sean diferentes a los propios y usa estrategias sencillas que le ayudan en la toma de decisiones para gestionar las situaciones de tensión o conflicto, para alcanzar sus propios objetivos. CPSAA2. Asume la adopción de determinados hábitos de vida saludable, valora la importancia de la higiene, la alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico y la prevención de enfermedades para su salud física y mental y detecta y reflexiona sobre la presencia de situaciones violentas o discriminatorias. CPSAA3. Identifica y respeta las emociones y sentimientos ajenos y muestra iniciativa por participar activamente en el trabajo en equipo, empleando estrategias de responsabilidad y de ayuda a las demás personas, tácticas de interacción positiva, y actitudes cooperativas que ayuden a mejorar el clima del grupo, al bienestar y a la consecución de los objetivos propuestos. STEM5. Identifica posibles consecuencias de comportamiento que influyan positiva o negativamente sobre la salud, el entorno, los seres vivos y el medio ambiente y pone en práctica hábitos de vida sostenible, consumo responsable y de cuidado, respeto y protección del entorno.

**SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA**

**PRODUCTO FINAL:** Discurso final

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Sesión 1. El cuerpo Humano ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Activación)	
En esta primera sesión de plástica aprenderemos a dibujar el cuerpo humano.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Actividad 1. Dibujar el cuerpo humano.	
Visitamos el portal mágico en el mapa para tener todos los datos.	
-Ejercicio 1. Visualiza el vídeo <a href="https://youtu.be/7zr7SmqdiMg">https://youtu.be/7zr7SmqdiMg</a> un par de veces (5-10')	
-Ejercicio 2. Dibuja tu personaje del juego. Puedes re visualizar el vídeo las veces que sean necesarias. (45-50')	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Hemos tenido en cuenta las pautas DUA que se han de aplicar en esta clase. Para ello, hemos presentado la información en diversos formatos, del mismo modo que hemos utilizado varios formatos para recibir la información que requerimos del alumnado. Además, contamos con el apoyo constante del maestro, las maestras de refuerzo y los propios estudiantes que se ayudan entre sí al utilizar una metodología cooperativa. Además, se adecúan los tiempos al ritmo de cada estudiante.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
1 módulo	Material: Papel y bolígrafo, ordenador, diccionario, pizarra digital y cualquier otro material que pueda ser necesario
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
EAR.3.3.Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	
<b>CRITERIOS</b>	
EAR.3.3.1.Producir obras propias, utilizando de forma básica algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales, y mostrando confianza en las capacidades propias.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
Cuaderno de trabajo	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Sesión 2. Partes del cuerpo ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)	
Aprovechamos el dibujo de la sesión 1 para reconocer y recordar las partes del cuerpo	
<b>EJERCICIOS</b>	
Actividad 1. Las partes del cuerpo humano	
-Ejercicio 1. Visualiza el vídeo <a href="https://youtu.be/ppUnmAvLhwE">https://youtu.be/ppUnmAvLhwE</a> un par de veces. (10')	
-Ejercicio 2. Responde las siguientes preguntas:	
o ¿Cuáles son las partes principales del cuerpo humano? Escribe las.	
o Ve al dibujo del cuerpo humano que realizaste en la asignatura de plástica y señala cuatro o cinco partes del cuerpo.	
o Cuando el maestro lo pida, dile en unas pocas frases cómo eres y cómo es tu cuerpo.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Hemos tenido en cuenta las pautas DUA que se han de aplicar en esta clase. Para ello, hemos presentado la información en diversos formatos, del mismo modo que hemos utilizado varios formatos para recibir la información que requerimos del alumnado. Además, contamos con el apoyo constante del maestro, las maestras de refuerzo y los propios estudiantes que se ayudan entre sí al utilizar una metodología cooperativa. Además, se adecúan los tiempos al ritmo de cada estudiante.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
1 módulo	Papel y bolígrafo, ordenador, diccionario, pizarra digital y cualquier otro material que pueda ser necesario.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
CMN.3.4.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	
<b>CRITERIOS</b>	

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 04602006

Fecha de generación: 16/09/2025 09:51:26

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Sesión 2. Partes del cuerpo ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)
CMN.3.4.1.Reconocer actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, estableciendo relaciones afectivas saludables.
<b>TRAZABILIDAD</b>
Cuaderno de trabajo
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Sesión 3. Función de Relación ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Empezamos con el conocimiento nuevo: las funciones de los seres vivos	
<b>EJERCICIOS</b>	
Actividad 1. La función de relación.  -Ejercicio 1. Visualiza el vídeo <a href="https://youtu.be/mSV7zD_3l0U">https://youtu.be/mSV7zD_3l0U</a> un par de veces. (15'). Habla con tus compañeros y con tu maestro sobre el contenido del vídeo. Pregunta tus dudas -Ejercicio 2. Responde las siguientes preguntas: o ¿Para qué sirve la función de relación? Escríbelo. o Escribe los órganos de los sentidos y di a qué sentido pertenece. o Escribe el nombre de los dos aparatos que utilizamos para llevar a cabo la función de relación.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Hemos tenido en cuenta las pautas DUA que se han de aplicar en esta clase. Para ello, hemos presentado la información en diversos formatos, del mismo modo que hemos utilizado varios formatos para recibir la información que requerimos del alumnado. Además, contamos con el apoyo constante del maestro, las maestras de refuerzo y los propios estudiantes que se ayudan entre sí al utilizar una metodología cooperativa. Además, se adecúan los tiempos al ritmo de cada estudiante.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
1-2 módulos	Papel y bolígrafo, ordenador, diccionario, pizarra digital y cualquier otro material que pueda ser necesario.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
CMN.3.4.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	
<b>CRITERIOS</b>	
CMN.3.4.1.Reconocer actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, estableciendo relaciones afectivas saludables.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
Cuaderno de trabajo	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Sesión 4. Función de nutrición ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Seguimos presentando nuevo conocimiento. Funciones vitales de los seres vivos.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Actividad 1. La función de relación.  -Ejercicio 1. Visualiza el vídeo <a href="https://youtu.be/nj168qvxJzg">https://youtu.be/nj168qvxJzg</a> un par de veces. (15'). Habla con tus compañeros y con tu maestro sobre el contenido del vídeo. Pregunta tus dudas -Ejercicio 2. Responde las siguientes preguntas: o ¿Para qué sirve la función de nutrición? Escríbelo. o Escribe los órganos que se utilizan en la nutrición. o Escribe el nombre de aparatos que utilizamos para llevar a cabo la función de nutrición.	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Hemos tenido en cuenta las pautas DUA que se han de aplicar en esta clase. Para ello, hemos presentado la información en diversos formatos, del mismo modo que hemos utilizado varios formatos para recibir la información que requerimos del alumnado. Además,	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Sesión 4. Función de nutrición ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
contamos con el apoyo constante del maestro, las maestras de refuerzo y los propios estudiantes que se ayudan entre sí al utilizar una metodología cooperativa. Además, se adecúan los tiempos al ritmo de cada estudiante.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
1-2 módulos	Papel y bolígrafo, ordenador, diccionario, pizarra digital y cualquier otro material que pueda ser necesario.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
CMN.3.4.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	
<b>CRITERIOS</b>	
CMN.3.4.1.Reconocer actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, estableciendo relaciones afectivas saludables.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> S-5. Función de reproducción ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Seguimos presentando conocimiento nuevo. Funciones vitales.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Actividad 1. La función de reproducción.	
-Ejercicio 1. Habla con tus compañeros y dile al maestro lo que pensáis que es la reproducción humana. (5¿) La función de reproducción permite al ser humano tener hijos e hijas. Para ello, el hombre y la mujer tienen sus propios órganos reproductores.	
-Ejercicio 2. Ve el vídeo <a href="https://youtu.be/mFrspHXEQAc">https://youtu.be/mFrspHXEQAc</a> dos veces. Pregunta tus dudas al maestro. (5-10¿)	
Actividad 2. Etapas del desarrollo humano. Cómo cambiamos	
-Ve el vídeo <a href="https://youtu.be/uKq6ESYPbGs">https://youtu.be/uKq6ESYPbGs</a> dos veces. Pregunta tus dudas al maestro (5-10¿)	
-Escribe un pequeño texto, describiéndote y diciendo en qué etapa del desarrollo te encuentras. (10-15¿)	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Hemos tenido en cuenta las pautas DUA que se han de aplicar en esta clase. Para ello, hemos presentado la información en diversos formatos, del mismo modo que hemos utilizado varios formatos para recibir la información que requerimos del alumnado. Además, contamos con el apoyo constante del maestro, las maestras de refuerzo y los propios estudiantes que se ayudan entre sí al utilizar una metodología cooperativa. Además, se adecúan los tiempos al ritmo de cada estudiante.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
1-2 módulos	Papel y bolígrafo, ordenador, diccionario, pizarra digital y cualquier otro material que pueda ser necesario.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
CMN.3.4.Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	
<b>CRITERIOS</b>	
CMN.3.4.1.Reconocer actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, estableciendo relaciones afectivas saludables.	
CMN.3.4.2.Identificar hábitos de vida saludables desde el conocimiento de las distintas partes del cuerpo y las funciones vitales, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el descanso y la higiene.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Sesión 6. Los sentidos ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)
Ahora toca presentar los sentidos y los órganos que los gestionan.

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 04602006

Fecha de generación: 16/09/2025 09:51:26

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Sesión 6. Los sentidos ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Exploración)	
<b>EJERCICIOS</b>	
Actividad 1. Los sentidos. -Ejercicios 1. Ve el vídeo <a href="https://youtu.be/lhO5Je1Puyw">https://youtu.be/lhO5Je1Puyw</a> con atención y pregunta tus dudas al maestro. (20') -Ejercicio 2. Escribe en tu cuaderno el nombre de cada órgano de los sentidos y el sentido al que corresponde. (10-15') -Ejercicio 3. En grupo, inventad una historia, donde los protagonistas sean los sentidos. Después contádsela al maestro. (15-20')	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Hemos tenido en cuenta las pautas DUA que se han de aplicar en esta clase. Para ello, hemos presentado la información en diversos formatos, del mismo modo que hemos utilizado varios formatos para recibir la información que requerimos del alumnado. Además, contamos con el apoyo constante del maestro, las maestras de refuerzo y los propios estudiantes que se ayudan entre sí al utilizar una metodología cooperativa. Además, se adecúan los tiempos al ritmo de cada estudiante.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
1 módulo	Papel y bolígrafo, ordenador, diccionario, pizarra digital y cualquier otro material que pueda ser necesario.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
CMN.3.4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	
<b>CRITERIOS</b>	
CMN.3.4.2. Identificar hábitos de vida saludables desde el conocimiento de las distintas partes del cuerpo y las funciones vitales, valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el descanso y la higiene.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
Cuaderno de trabajo	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

<b>TÍTULO DE LA ACTIVIDAD:</b> Sesión 7. La cara ( <b>TIPO DE LA ACTIVIDAD:</b> Estructuración)	
Seguimos relacionando la plástica con el conocimiento. Aprendemos a dibujar una cara humana y a señalar sus partes principales para relacionarlas con los sentidos.	
<b>EJERCICIOS</b>	
Actividad 1. Dibujar la cara.  Visitamos el portal mágico en el mapa para tener todos los datos. -Ejercicio 1. Visualiza el vídeo <a href="https://youtu.be/ZgefsoRFlec">https://youtu.be/ZgefsoRFlec</a> un par de veces (5-10') -Ejercicio 2. Dibuja la cara de tu personaje del juego. Puedes re visualizar el vídeo las veces que sean necesarias. (45-50')	
<b>METODOLOGÍA</b>	
Hemos tenido en cuenta las pautas DUA que se han de aplicar en esta clase. Para ello, hemos presentado la información en diversos formatos, del mismo modo que hemos utilizado varios formatos para recibir la información que requerimos del alumnado. Además, contamos con el apoyo constante del maestro, las maestras de refuerzo y los propios estudiantes que se ayudan entre sí al utilizar una metodología cooperativa. Además, se adecúan los tiempos al ritmo de cada estudiante.	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>
1 módulo	Papel y bolígrafo, ordenador, diccionario, pizarra digital y cualquier otro material que pueda ser necesario.
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	
EAR.3.3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	
<b>CRITERIOS</b>	
EAR.3.3.1. Producir obras propias, utilizando de forma básica algunas posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales, y mostrando confianza en las capacidades propias.	
<b>TRAZABILIDAD</b>	
Cuaderno de trabajo	
<b>ARCHIVO ADJUNTO</b>	

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Ref.Doc.: InfProSitApreLomloe\_2023

Cód.Centro: 04602006

Fecha de generación: 16/09/2025 09:51:26